

AVANT PROPOS

Toute contribution à la connaissance des traditions et survivances des peuples autochtones est un acte de foi. Pour lutter contre le rouleau compresseur de la mondialisation qui écrase les résistances et les savoirs les plus fragiles, la détermination du rêveur associée à la volonté du chercheur permettent au moins de témoigner. C'est ce que l'art et l'anthropologie proposent comme antidote à l'acceptation aveugle d'une marche de l'histoire dite « inéluctable ».

Aujourd'hui, face aux intérêts financiers et économiques en jeu et à l'avidité des tout-puissants, que peuvent les Amérindiens si ce n'est chanter leur différence et voyager en Europe pour nous alerter des dangers qui menacent notre planète terre.

Dans ce recueil de témoignages - qui réunit les propos d'Amérindiens militants et lucides - l'auteur suscite confidences et interrogations, en orientant ses questions vers les visions d'avenir autant que vers l'évocation du passé.

Martine Pedron, - rompue aux expériences de terrain depuis son séjour en 1975 chez les Indiens Tarahumaras dans les montagnes escarpées de la Sierra Madre occidentale, lieu où elle se rendra régulièrement pendant près de 20 ans, aujourd'hui, elle rencontre des Amérindiens non plus sur leur territoire mais lors de leurs séjours en France, lors de conférences, colloques, rassemblements et autres moments d'échange. Comme à la Maison de l'Amérique-latine, au musée du Quai Branly ou au pow-wow d'Ornans.

Passionnée par le chamanisme et les techniques de guérison ancestrales, l'ethnologue part à la rencontre des « curanderos » lors d'un séjour dans l'État de Veracruz en 2000. A son retour, elle rédige un ouvrage intitulé « la médecine traditionnelle au Mexique – des Aztèques à nos jours » aux éditions Dangles/Piktos. Plus tard, en 2014, elle publie un nouveau livre « soins chamaniques et guérison énergétique » : **entretiens avec Manu Tlaloc, guérisseur d'origine Huichol** (éditions Trajectoire/Piktos) .

En laissant la parole aux Amérindiens, elle nous permet de partager sa fascination pour leur univers, leur mode de vie proche de la nature, leur spiritualité, et leur esprit de solidarité et de partage, comme un dernier rempart contre l'inexorable triomphe de la modernité. Alors écoutons les messages de sagesse qu'ils viennent nous transmettre.

Geneviève Chevallier
docteur en anthropologie de l'art