

ANTOINE TZAPOFF



Mowhawk, Agnier

Acrylique, 55 x 46 cm, 2013

Né à Paris en 1945, Antoine Tzapoff est russe par son père et français par sa mère. Issu d'un milieu modeste, il a étudié à l'école des Arts appliqués pendant trois ans avant de travailler avec son frère François pour Victor Vasarely, le maître de l'art cinétique. Cette collaboration qui débute en 1964 s'achève douze ans plus tard, en 1976, date à laquelle Antoine Tzapoff débute sa carrière de peintre figuratif des peuples natifs d'Amérique du Nord. Une première exposition à Santa Fe, au Nouveau-Mexique, en 1977, et une autre à Paris l'année suivante viennent consacrer cette démarche artistique empreinte de connaissances ethnographiques forgées à travers les lectures, la consultation des ouvrages d'art et la fréquentation assidue des musées. Ces connaissances étendues s'incarnent dans ses toiles à travers des personnages bien sûr mais aussi les paysages que le peintre a découverts dans ses nombreux voyages, de l'île Saint-Laurent en Alaska au Sud mexicain. Désormais établi à Paris, Antoine Tzapoff poursuit assidûment son œuvre en répondant aux commandes tant des particuliers que des institutions.



1877 - Nez percé

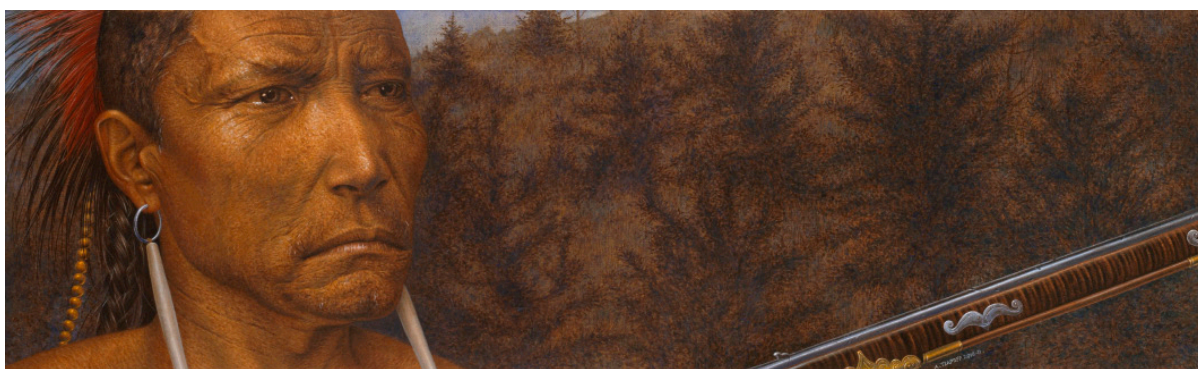
Acrylique, 110 x 100 cm, 2014



*Ioway,
L'avant-veille
des illusions perdues*

Acrylique 110 x 100 cm, 20014

OEUVRES D'ANTOINE TZAPOFF



Guerrier Fox, devant la vallée des mélèzes

Acrylique, 110 x 100 cm, 20014



*Chippeway, Winnebago,
La feuillée à l'aube dorée*

Acrylique, 50 x 90 cm , 2012 -13



*Kiowa,
l'ultime utopie*

Acrylique, 56 x 100 cm, 2011



Chamane Caribou

Acrylique, 100 x 55 cm
2012 -13

OEUVRES D'ANTOINE TZAPOFF



KUILIY

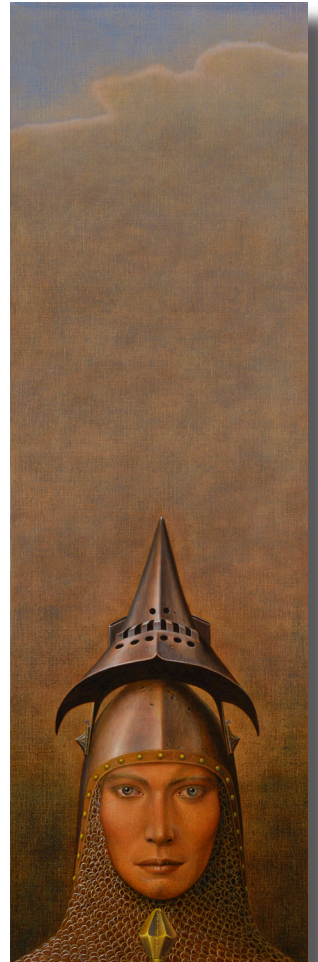
Acrylique sur toile
92 x 65 cm, 2014

En un autre lieu et
un autre temps,
une toute jeune guerrière
sauve son peuple.

9 MAI 1429

Acrylique sur toile
35 x 112 cm, 2014

Son « alter ego »
française.



LES AGES DE LA GUERRE ; LA STRATÉGIE ET LE COMBAT

Acrylique sur toile
81 x 71 cm, 2014

La jeunesse prête à l'engagement
physique, l'âge mur prend une distance
celle de la stratégie et de la politique.



LE CRÉPUSCULE DU CHAMANISME

Acrylique sur toile
38,5 x 112 cm
2014

Symbiose de l'homme, un inuk du delta du Mackenzie avec l'animal, le glouton.

ANTOINE TZAPOFF



B I O G R A P H Y

Antoine Tzapoff was born in Paris, France on May 14, 1945 to a Russian father and a French mother. Grew up in Paris in a very modest family. Since his childhood years, Antoine developed a particular interest about the human groups that lived in the vast territories of North America in the XIX Century. In 1964, after having studied at the art school of Les Arts Appliques for three years, he began working for the master of the optical painting, Victor Vasarely for twelve years. In 1976, Antoine Tzapoff started creating his own paintings concentrating on his favorite subject: the native people of North America.

His first exhibition took place in Santa Fe, NM in 1977, his second exhibition in Paris in 1978. Ever since then, his work was represented by Paris and Santa Fe galleries. In the meantime, other very successful exhibitions have taken place in New York, major cities of Mexico and Spain.

Antoine is not only a painter of the traditional native cultures of North America, but also European history. In his work we find paintings of ancient Greeks, Romans, Scythians, Celts and several paintings of Frenchmen and Russians of the 16th and 17th Century.

Mr. Tzapoff's paintings, precisely document on canvas and acrylic paint the different and numerous Indian groups of North America; sacred rituals, traditions, customs and lifestyles are represented with bright colors and exact details rarely seen in paintings of the modern times. Mr. Tzapoff's paintings also offer a recognition to the Warriors of North America, tribes like the Caribou, the Cree, the Nascapi, the Ottawa in Canada; the Kickapoo, the Kumeyay, the Ioway, the Kiowa, the Seminole, the Pawnee in The United States; the Pima, the Seri, the Yaki, the Tarahumara in Mexico.

Mr. Tzapoff has devoted many years of preparation and research to create a vast collection of paintings to show the world, the fabulous art created by the new warrior of the XX Century, a warrior that still fights the war of those tribes to preserve their culture and independence. Antoine's weapons are brushes, acrylic and canvases, his weapons are weapons of peace that bring to our eyes and souls moments to admire those cultures that once existed among us.